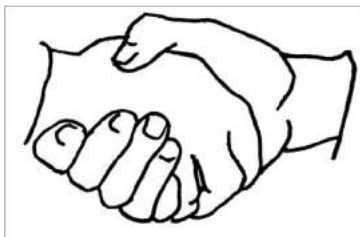


TEATRE MUNDET

SANT ANTONI DE CALONGE



I

CONCURS DE

TEATRE AMATEUR

ARTURO MUNDET

El proper 21 d'octubre, començarà el I Concurs de Teatre Amateur Arturo Mundet, que tindrà una durada de sis mesos amb una representació mensual al Teatre Mundet de Sant Antoni.

Aquest concurs, és un dels primers actes culturals importants que portarem a terme com a Associació, amb el desig de que aquesta sigui la primera de moltes edicions.

L'organitzem amb il·lusió, pensant en ampliar la oferta cultural del nostre poble, que principalment a l'hivern es pràcticament inexistent.

Som conscients de que aquest nou repte suposarà un gran esforç i una gran dedicació, però estem convençuts que amb el vostre suport ho aconseguirem, i per tant us animem a que hi assistiu, que participeu i gaudiu d'aquesta nova il·lusió nostra que esperem que sigui també la vostra.

Salutacions

Josep Paradedà Vila
President de l'Associació
Germandat Arturo Mundet

PREMIS:

Trofeu a la millor direcció
Trofeu al millor vestuari
Trofeu al millor muntatge escènic
Trofeu atorgat per votació popular

Trofeu als tres primers classificats com a:

Millor actriu de paper principal
Millor actor de paper principal
Millor actriu de paper de repartiment
Millor actor de paper de repartiment

TEATRE MUNDET
C/ Garbi, s/n
SANT ANTONI DE CALONGE

ORGANITZA:



Associació Germandat Arturo Mundet
Sant Antoni de Calonge

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



2018
OCTUBRE
21
DIUMENGE
6 TARDA

LES FALSES CONFIDÈNCIES

de Pierre de Marivaux
a càrrec del grup
Onze al Teatre,
de Sant Quirze del Vallès
Direcció: Núria Colás

Una comèdia d'intriga i estratègia, plena de diàlegs intel·ligents i farcits d'equívocs i dobles sentits. L'espectador serà testimoni de la confusió entre els interlocutors, que intercanvien secrets i confidències al llarg de tota la representació, amb diàlegs que amaguen pensaments veritables que faràn que els desitjos del cor guanyin als interessos mesquins i de conveniència de l'aristocràcia de l'època.



2018
NOVEMBRE
18
DIUMENGE
6 TARDA

LOSERS

de Marta Buchaca
a càrrec del grup
Tàndem,
de Santa Perpètua de Mogoda
Direcció: Vicenç Gurrea

"Losers vol dir perdedors", i la Sandra i en Manel es consideren losers: en l'amor, en la feina...en la vida en general. Tot comença en una botiga de mòbils, on ell treballa i ella hi entra a donar de baixa el mòbil de la seva mare. Allò que havia de ser un tràmit avorrit i pesat es converteix en el dia més important de les seves vides. La Sandra i en Manel son infeliços, però volen deixar de ser-ho. Ho aconseguiran?



2018
DESEMBRE
16
DIUMENGE
6 TARDA

LA SUITE

de Ray Cooney
adaptació de Jordi Ferragut
a càrrec del grup
Aula de Teatre,
de Maçanet de la Selva
Direcció: Jordi Ferragut

A Barcelona es celebra la Cimera Mundial de l'Indústria, i això pot ser l'excusa perfecta per organitzar una nit poc convencional, però tot es complica quan van apareixent personatges que entren i surten a un ritme frenètic enredant totes les situacions.

Tot pot passar en aquest "Hotel Palace" i, sobre tot, a aquesta peculiar Suite.



2019
GENER
20
DIUMENGE
6 TARDA

EL PRINCIPI D'ARQUIMEDES

de Josep Ma. Miró Coromina
a càrrec del grup
ACR, de Fals
Direcció: Francesc Parcerisas

Ha arribat el dia que els "Cavallets de mar", el grup infantil de natació, comencin a nedar sense bombolla. Aquest moment crucial per als més petits de la piscina és el desencadament perquè surtin a la superfície sospites, dubtes i temors.

El principi d'Arquimedes és una obra que obre interrogants sobre les pors contemporànies, les relacions humanes, els prejudicis i la confiança.



2019
FEBRER
17
DIUMENGE
6 TARDA

ANIMALS DE COMPANYIA

d'Estel Solé
a càrrec del grup
Casal Corpus, de Barcelona
Direcció: Txell Faxedas

La Beth torna a casa després d'estar ingressada en un psiquiàtric. La seva colla li ha preparat una rebuda sorpresa. Durant els dos mesos que ha estat en tractament han passat coses i un dels seus amics amaga un secret que, quan surt a la llum, afecta la resta i fa sortir els draps bruts dels personatges.



2019
MARÇ
17
DIUMENGE
6 TARDA

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

d'Oscar Wilde
a càrrec del grup
Teatre del Talió, de Lleida
Direcció: E.Muntada i P.Valverde

La importància de ser Frank (d'Oscar Wilde), retrat crític, àcid i sobretot còmic de l'alta societat és una comèdia alegre, amb uns diàlegs intel·ligentment irònics i fins i tot absurds, on res és el que sembla. Un malentès originat per un nom fals transporta l'espectador a un enfilall d'embolics amorosos, resolts en un final sorprenent i rocambolesc.

